

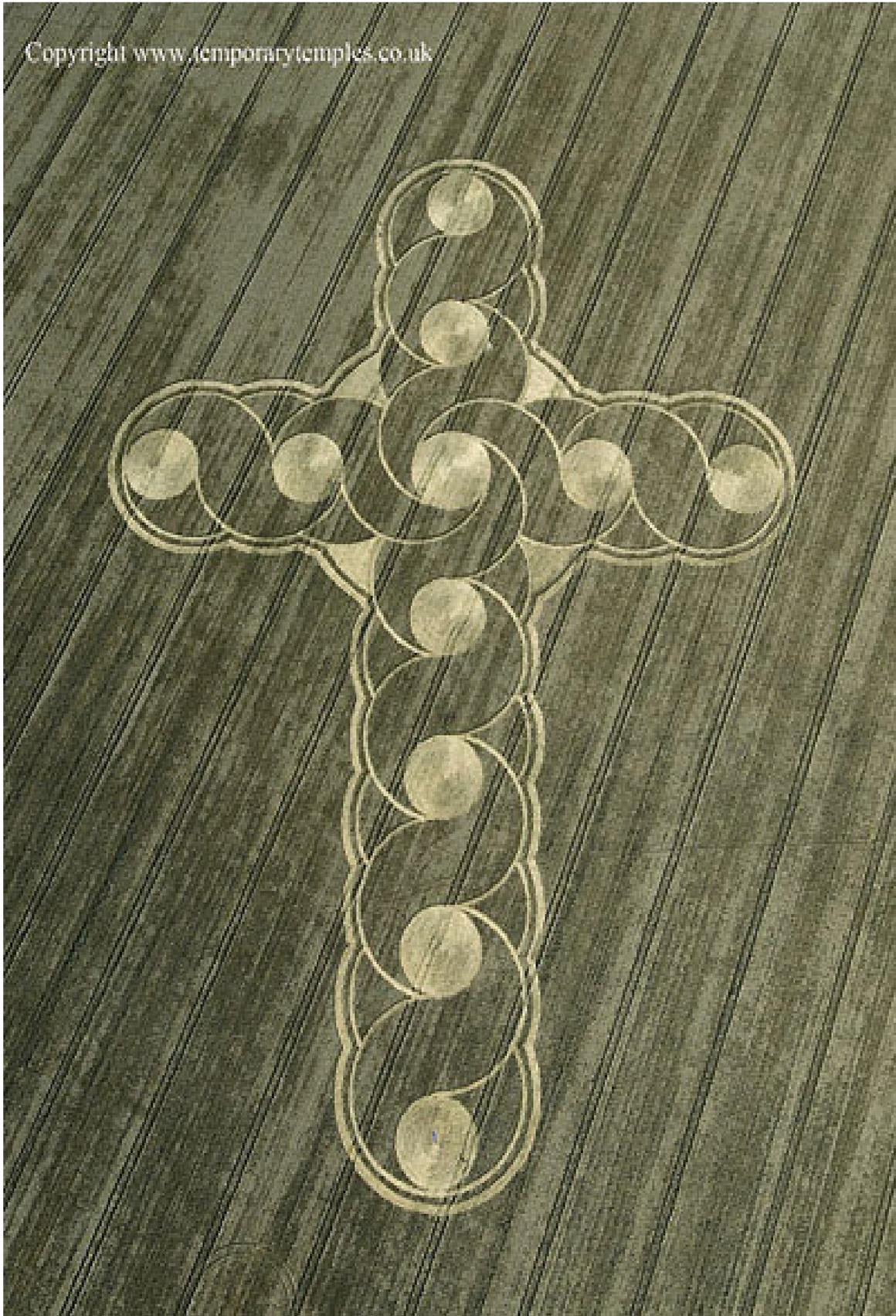
Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)
309 m. de long x 224 m. de large



Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)
309 m. de long x 224 m. de large



Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)
309 m. de long x 224 m. de large



Observations photo :

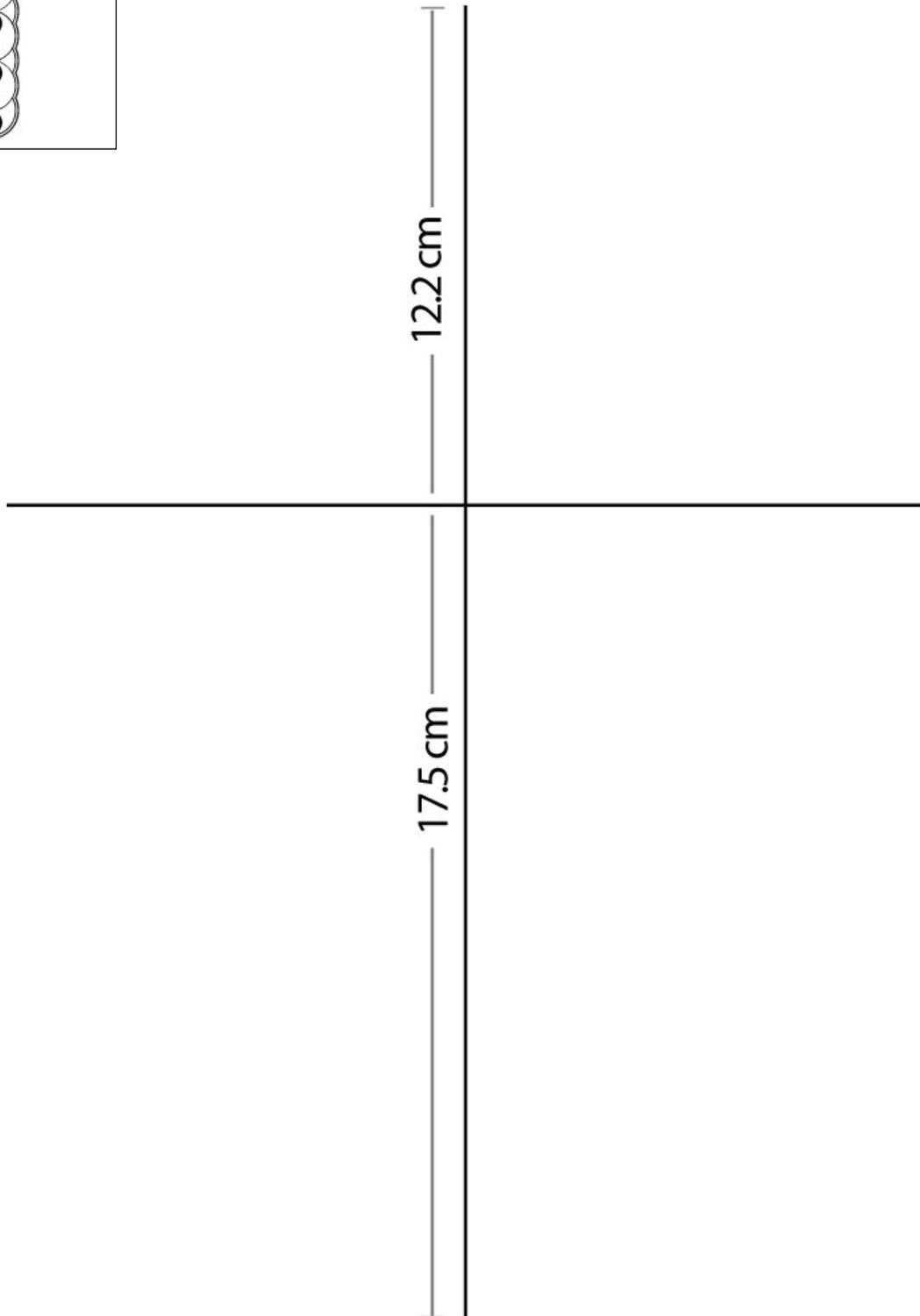
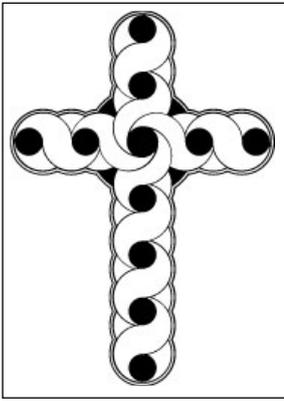
Motif en forme de croix comprenant
7 cercles sur sa longueur et 5 sur sa largeur.

Chacun de ces cercles est relié
par un arc de cercle identique.

Un contour périphérique circonscript l'ensemble,
dont les épaisseurs successives sont égales
malgré les apparences. Un cercle est également
présent, en arrière-plan du centre de la croix.

Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le conté du Wiltshire (GB)



1 - Tracé de base

Sur une feuille rectangulaire, tracer les médianes.

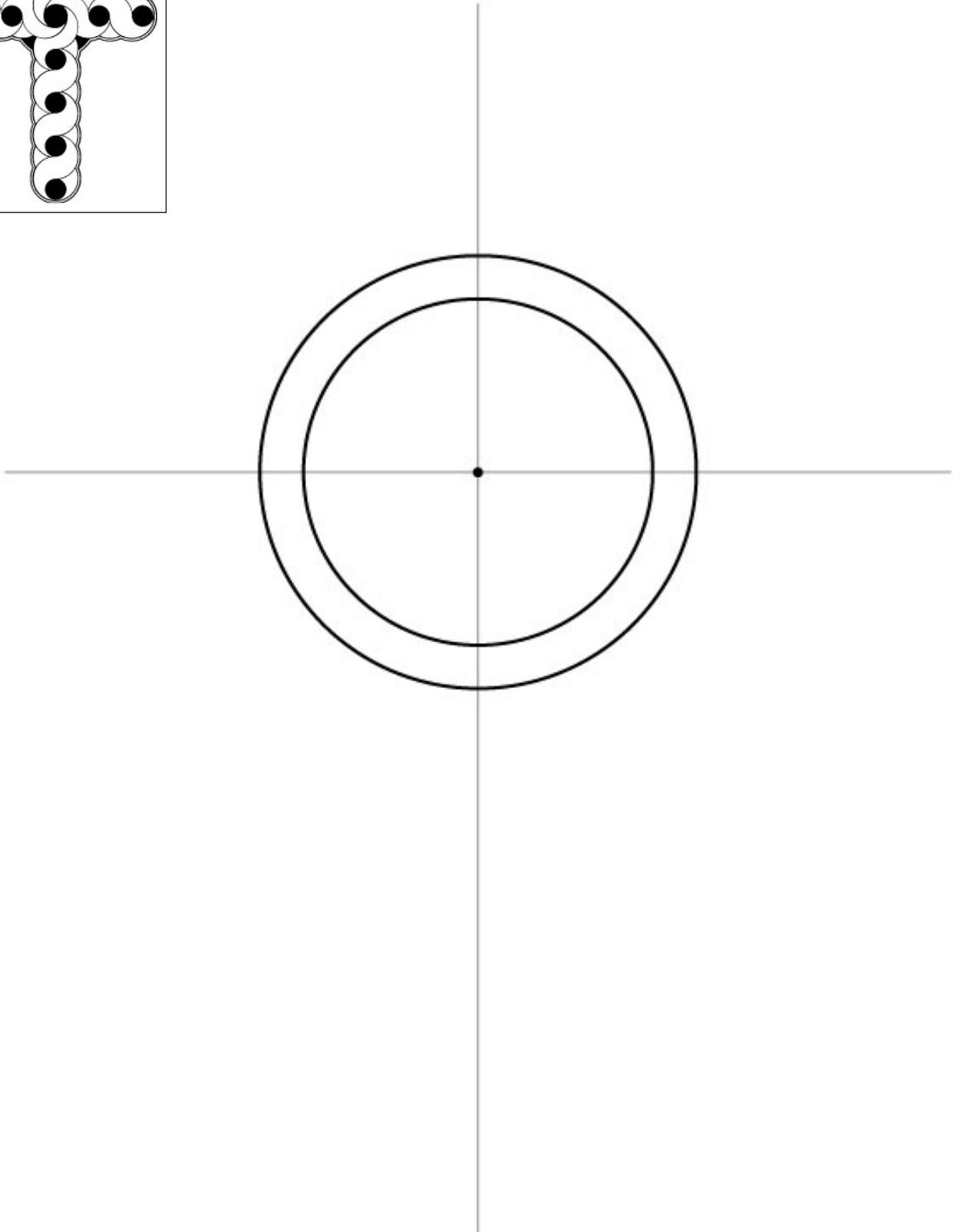
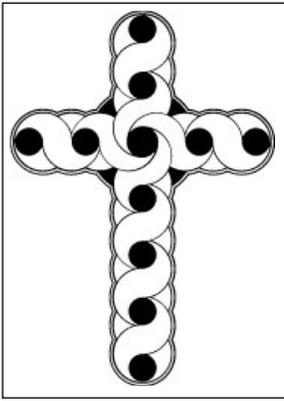
Placer la médiane verticale comme indiqué ci-dessus.

Nota : Multiplier par 2, les mesures données par la suite pour un meilleur confort de tracé.

(Dimension totale du motif = 16.8 x 24 cm)

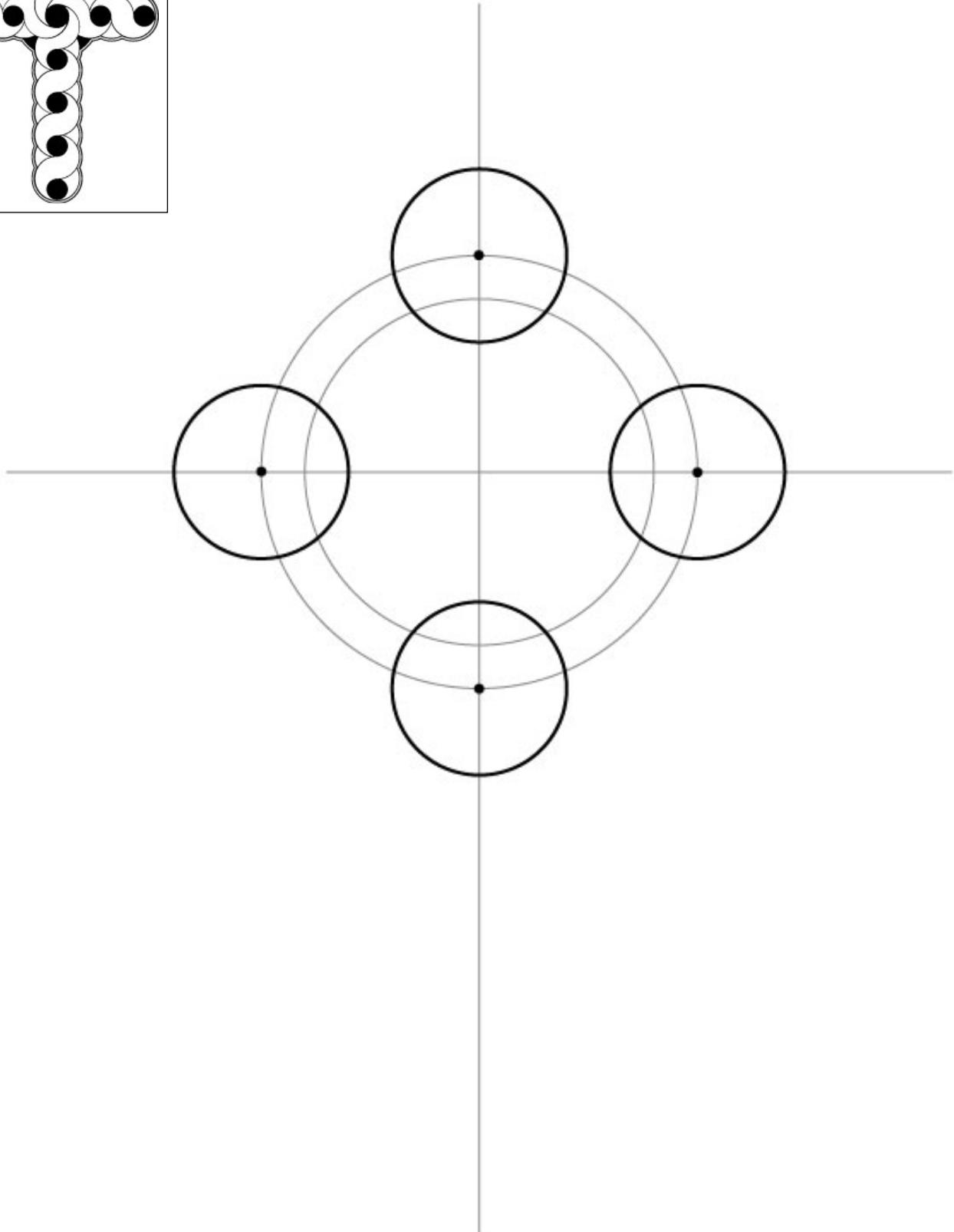
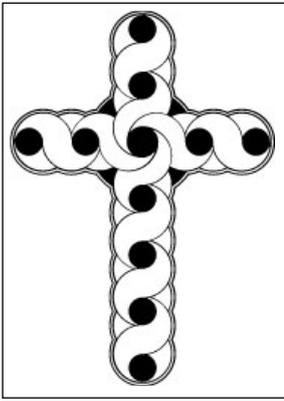
Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)



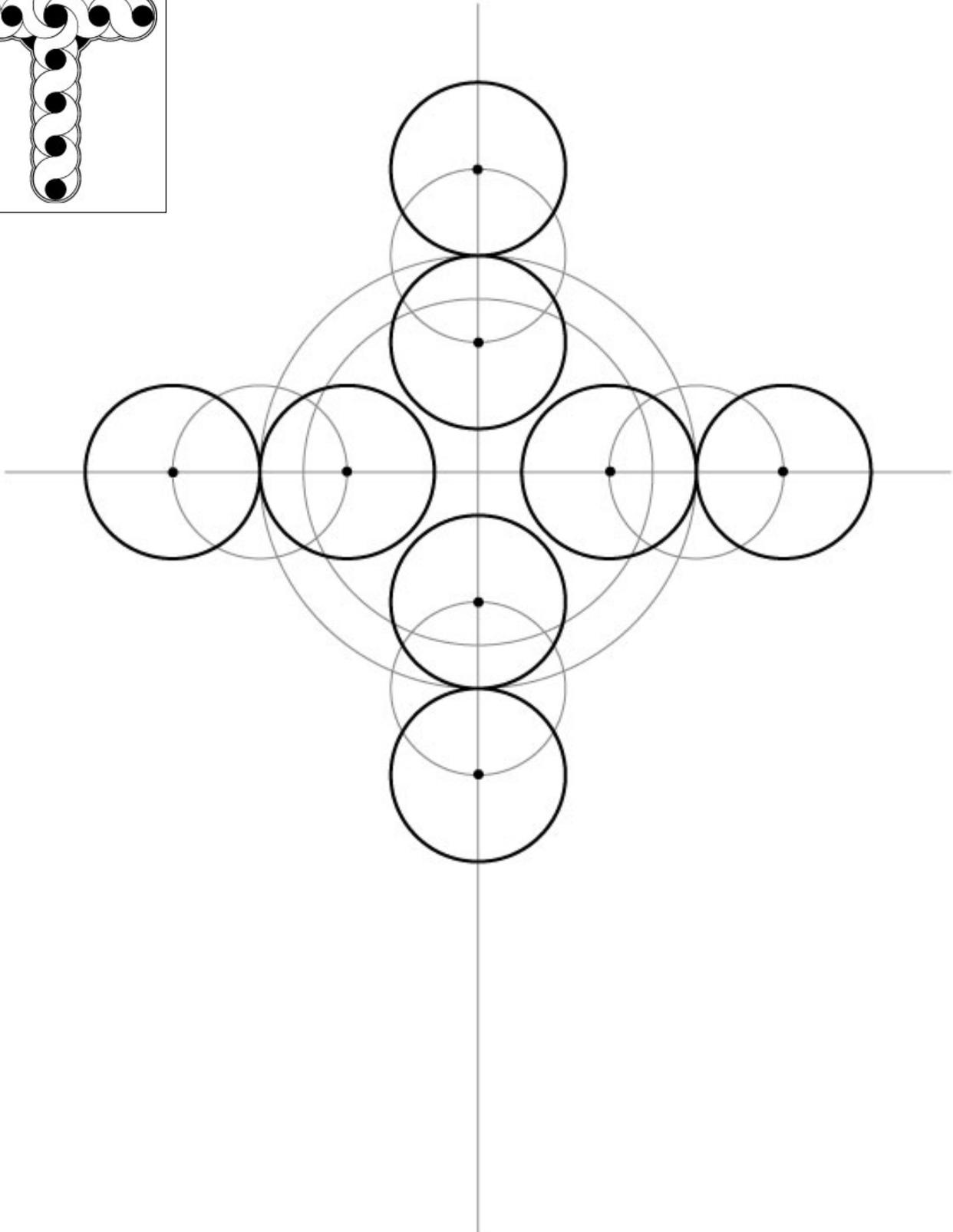
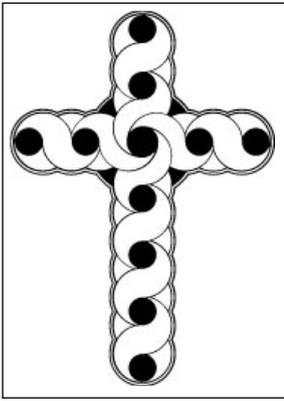
2 - Tracé de base

Tracer au centre les cercles de $\varnothing 7,2$ et 9 cm.



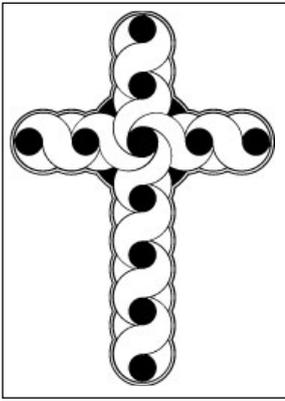
3 - Tracé de base

Sur chacun des 4 points indiqués sur le cercle de \varnothing 9 cm,
positionner un cercle de \varnothing 3,6 cm.



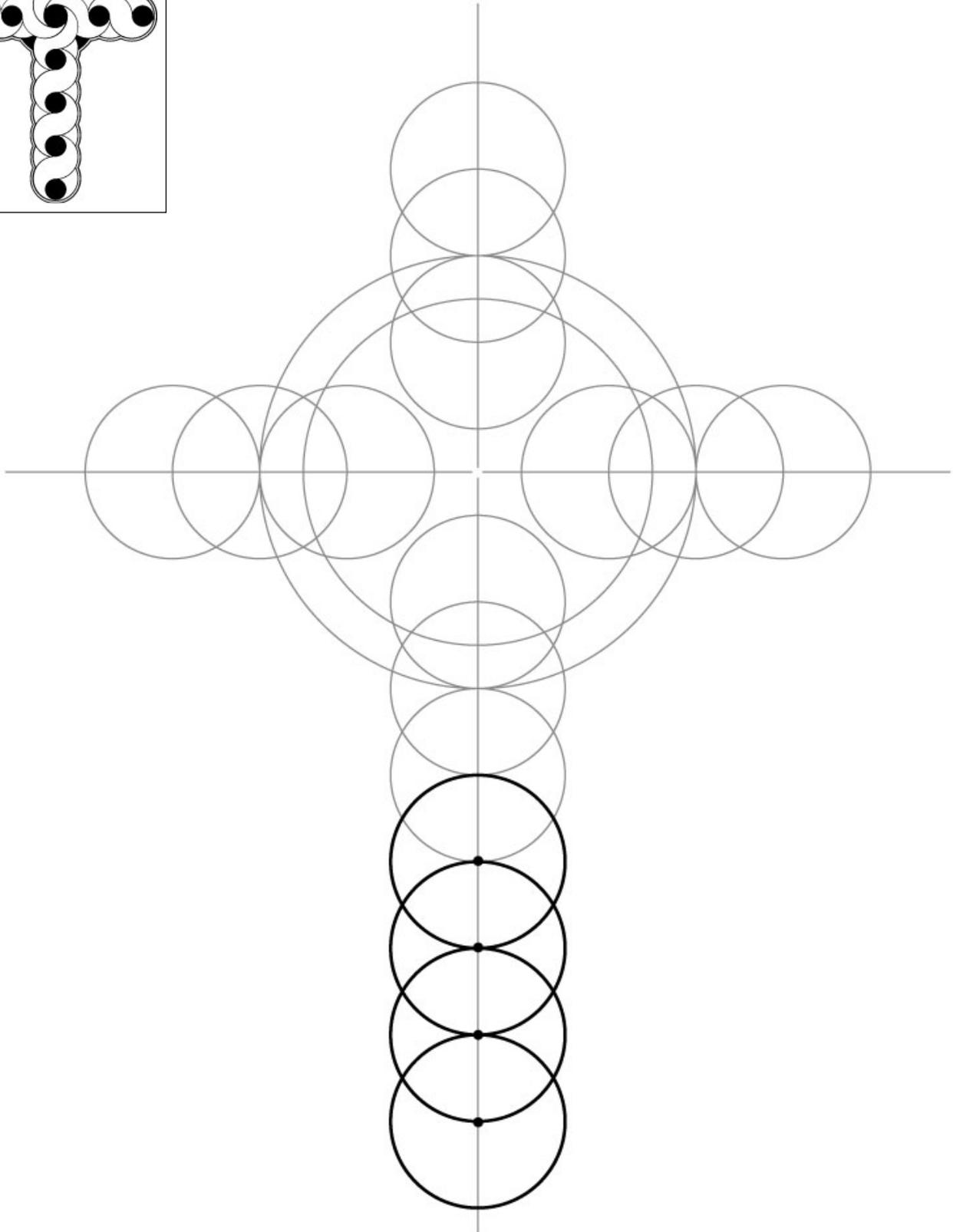
4 - Tracé de base

Sur chacun des points indiqués, positionner un cercle de \varnothing 3.6 cm.



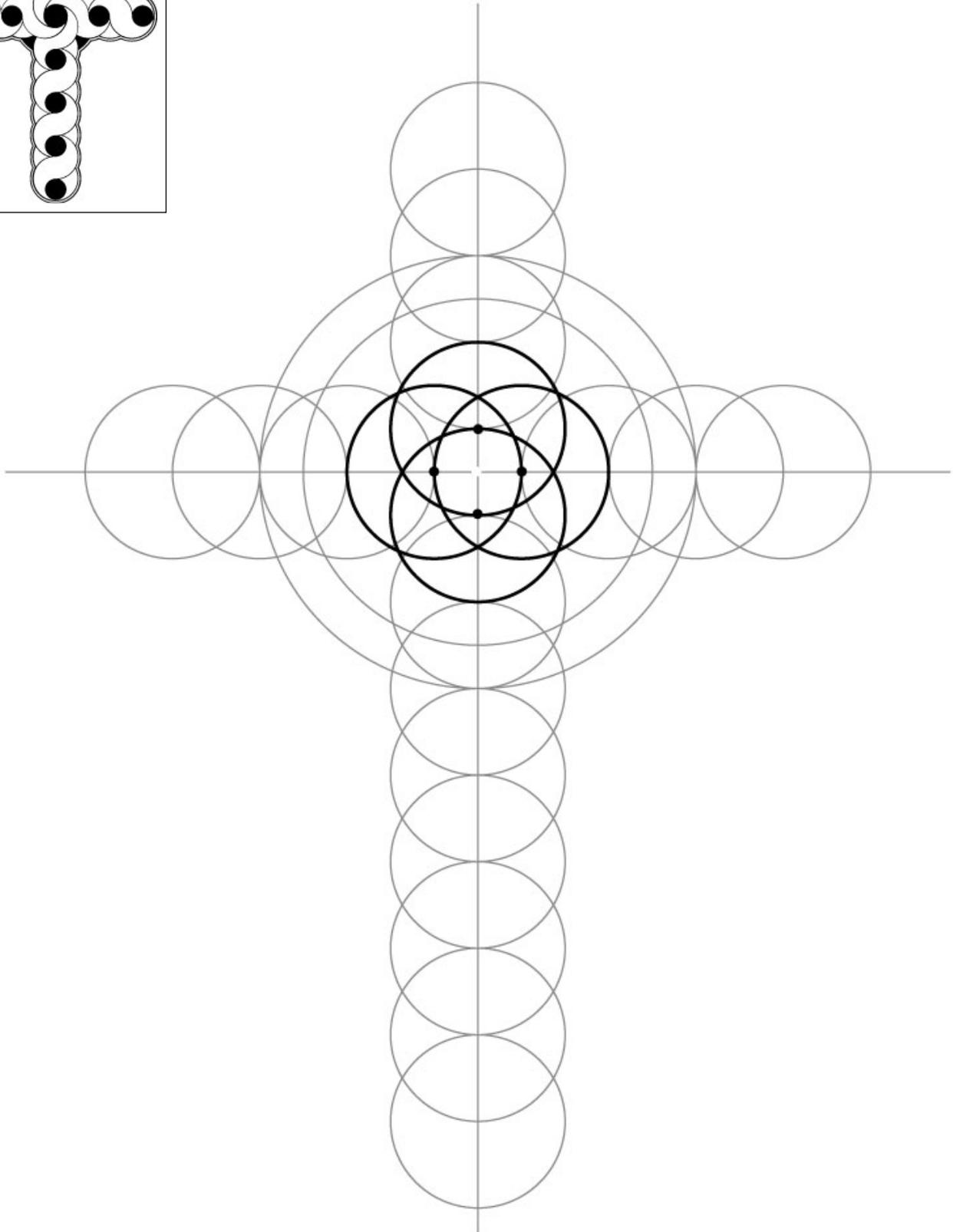
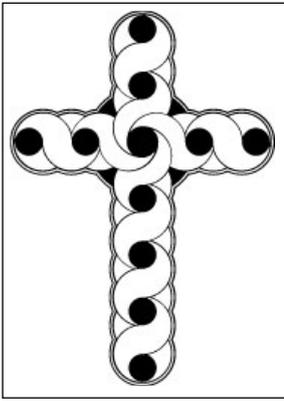
Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)



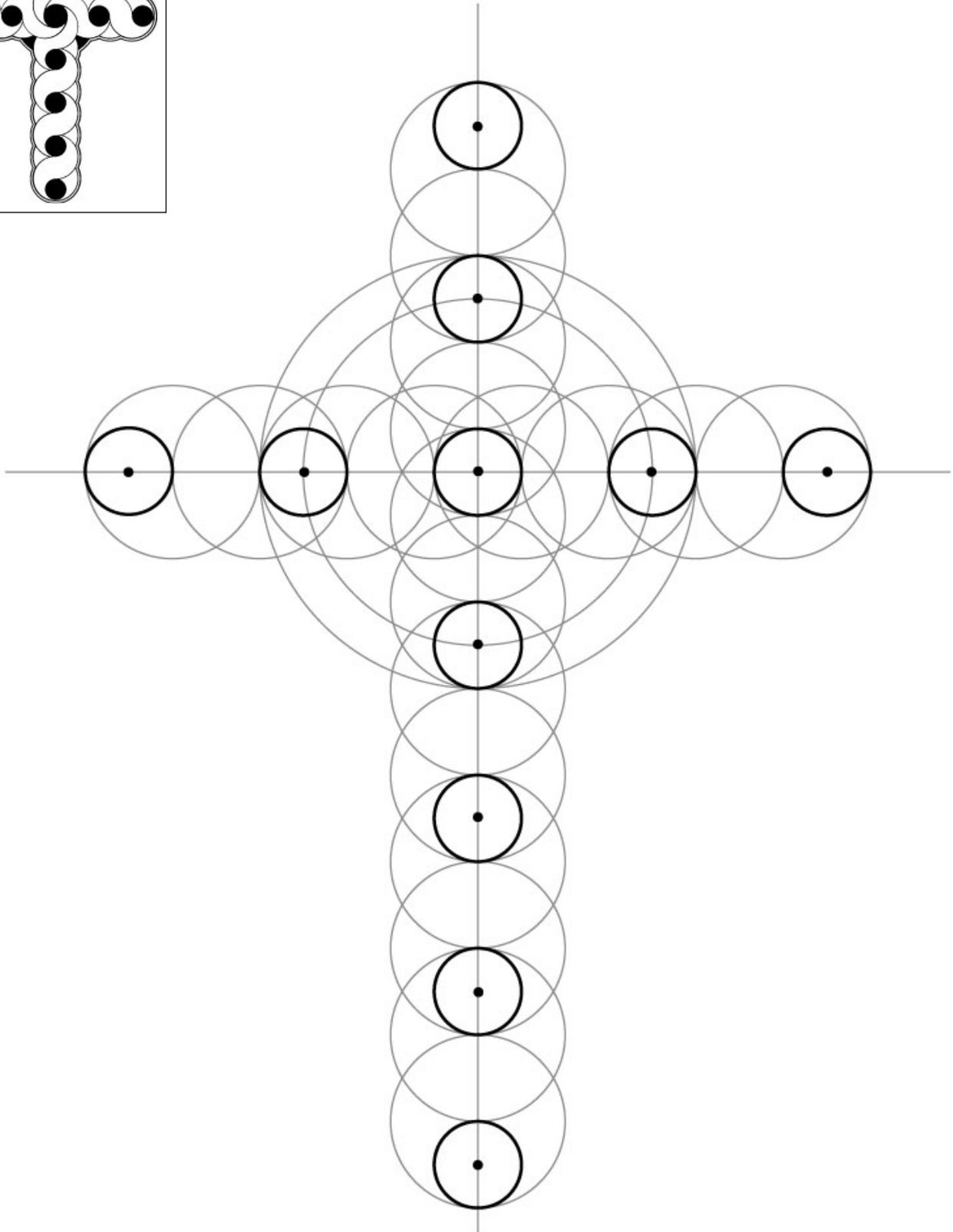
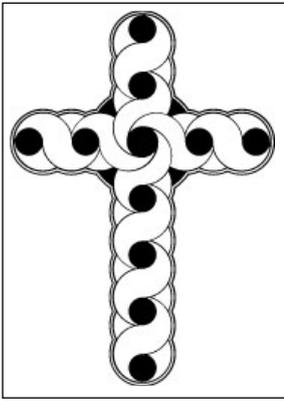
5 - Tracé de base

Sur chacun des points indiqués, positionner un cercle de \varnothing 3.6 cm.



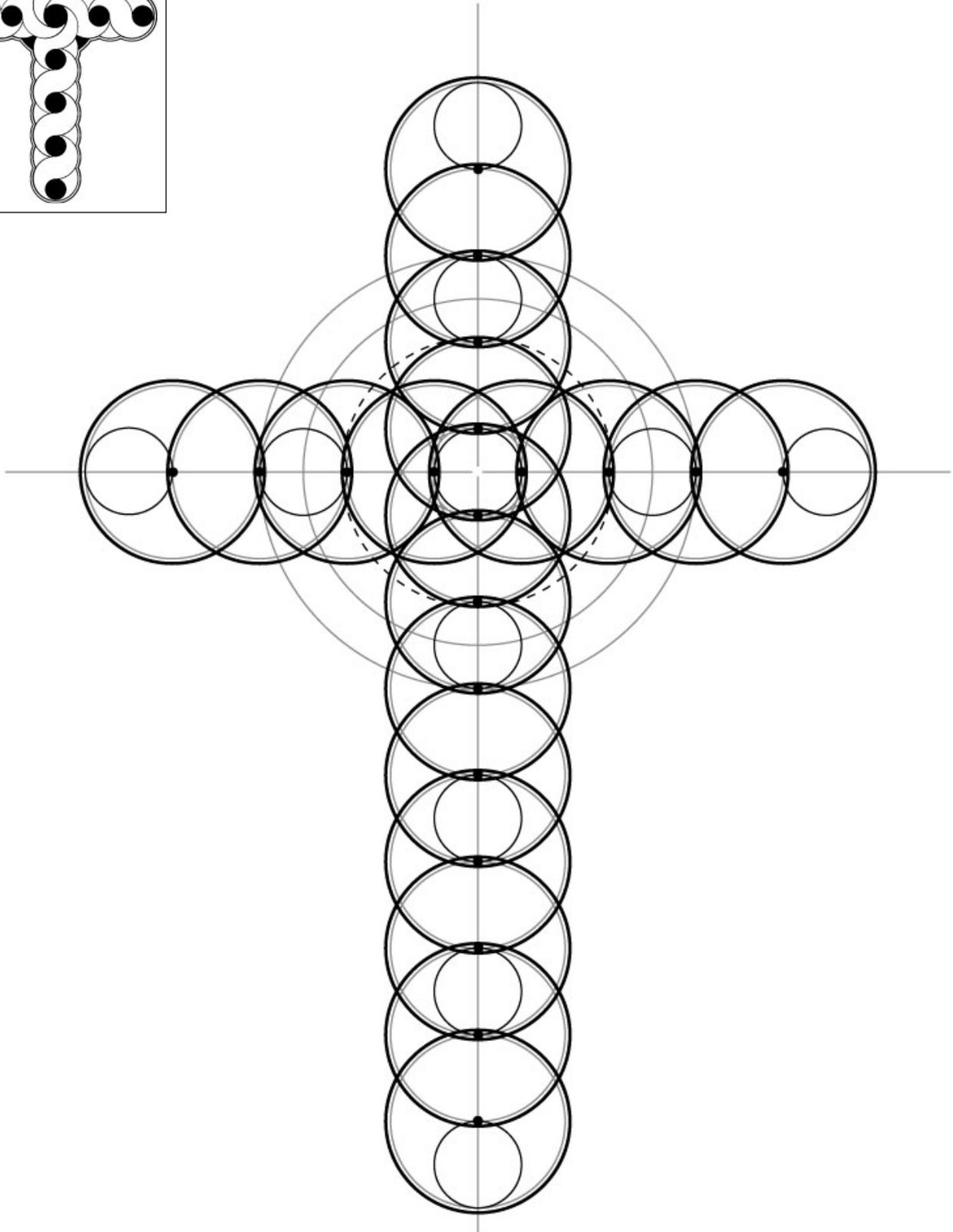
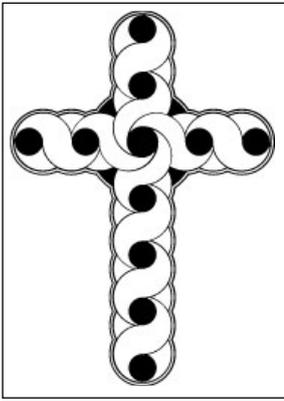
6 - Tracé de base

Sur chacun des points indiqués, positionner un cercle de \varnothing 3.6 cm.



7 - Tracé du motif

Sur chacun des points indiqués, positionner un cercle de $\text{Ø } 3.6 : 2 = 1.8 \text{ cm}$.

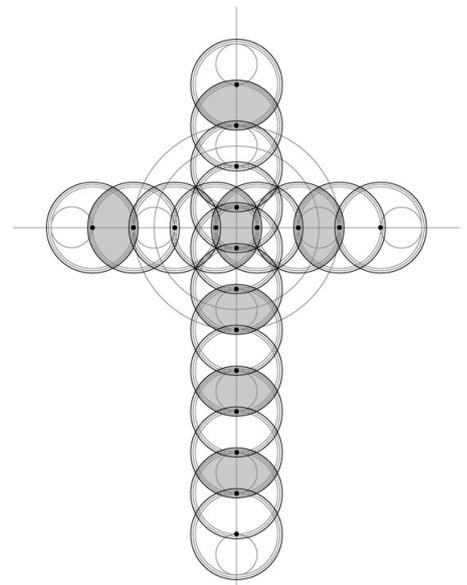
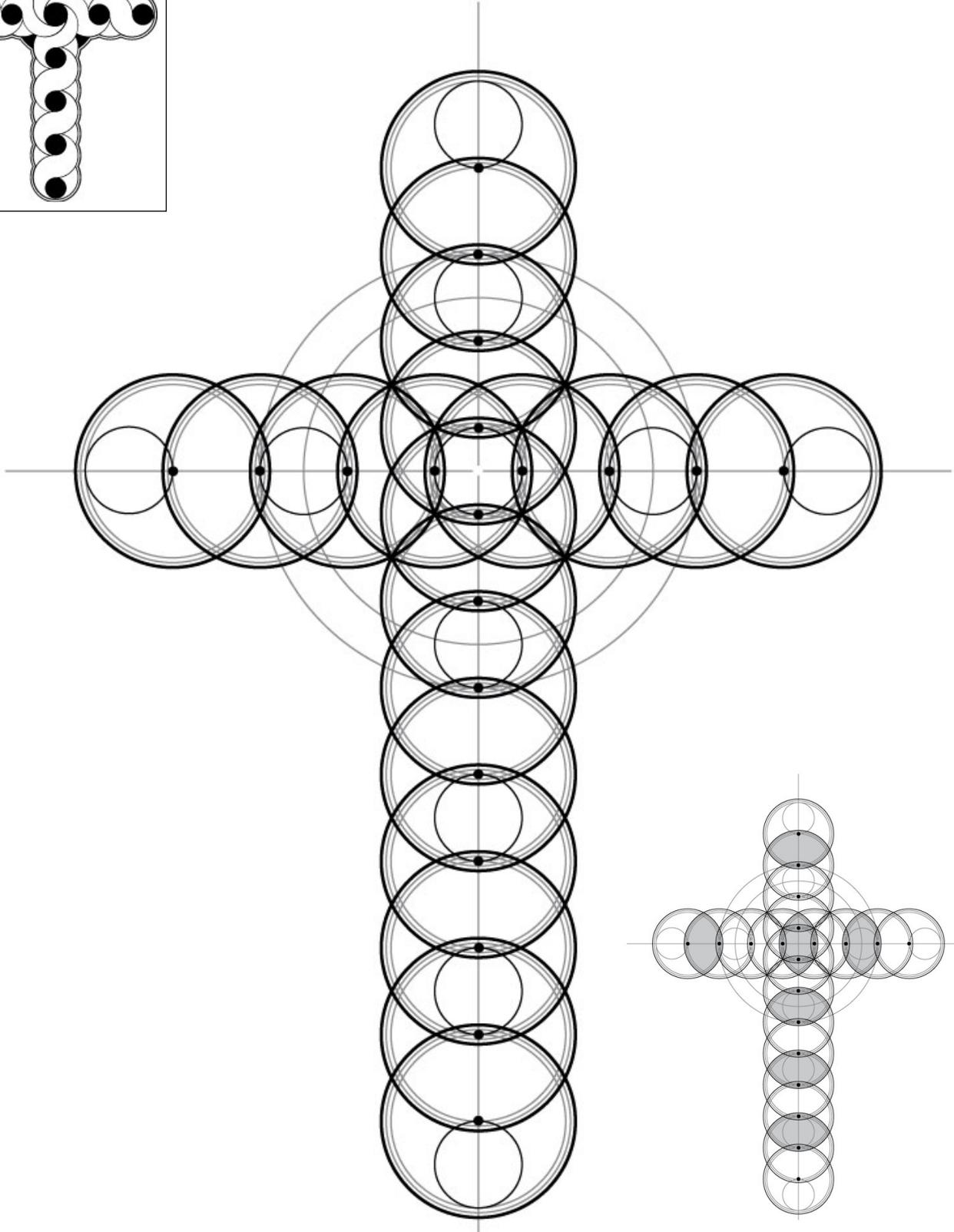
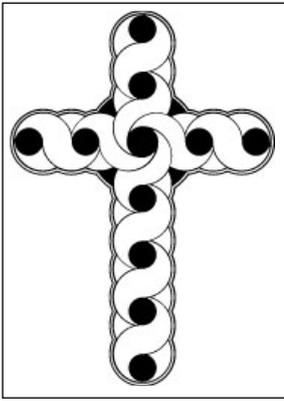


8 - Tracé du motif

Rajouter un cercle central de \varnothing 5.6 cm.

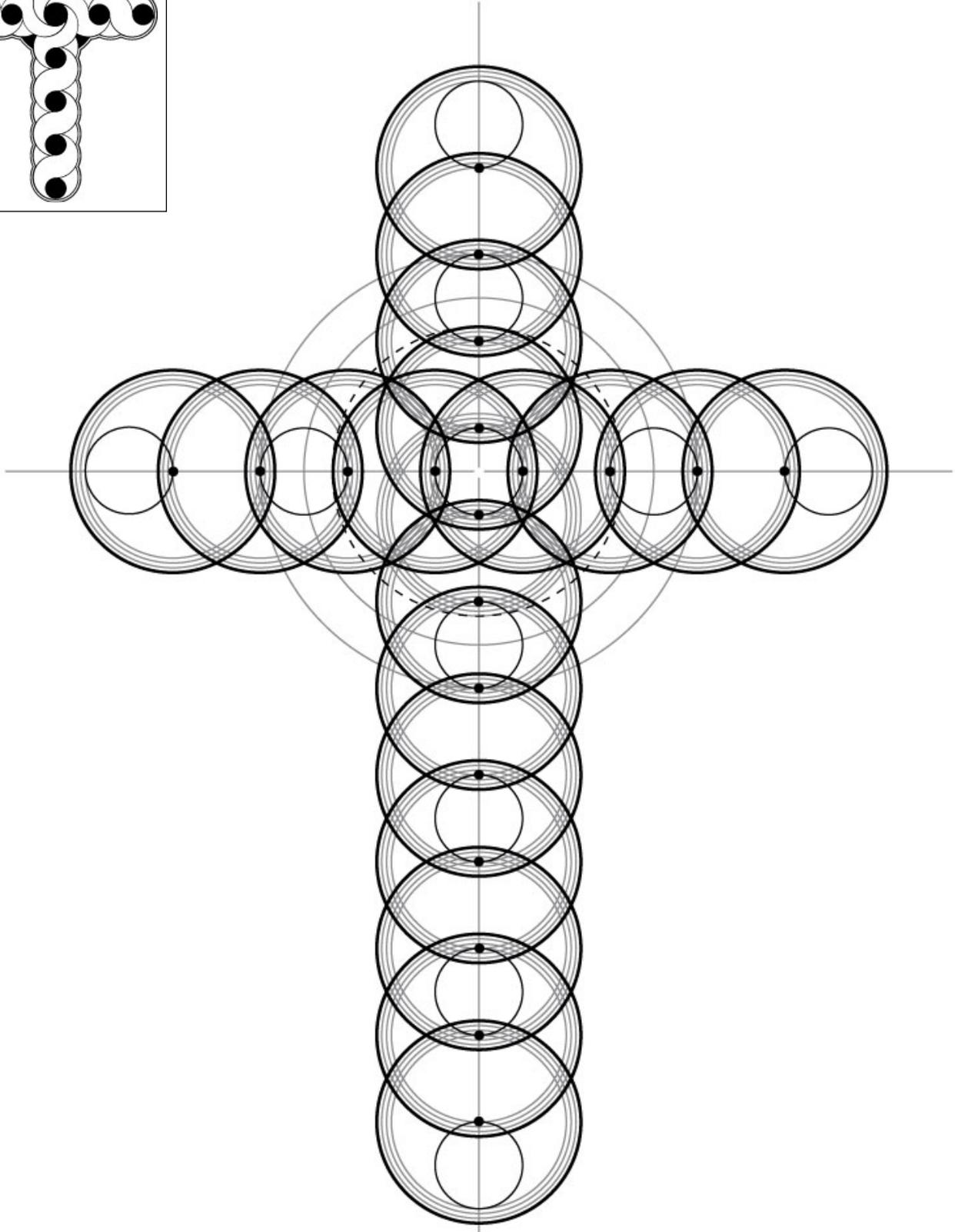
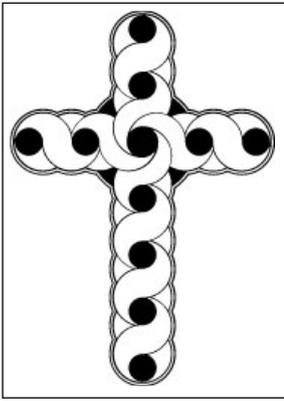
Doubler les 4 cercles du centre par un cercle (\varnothing 3.8 cm) en tangence avec le cercle \varnothing 5.6 cm.

Puis doubler les autres cercles \varnothing 3.6 cm par ce même cercle de \varnothing 3.8 cm.



9 - Tracé du motif

Rajouter une 3ème série de cercles de \varnothing 4 cm sur les mêmes points qu'au tracé précédent.
A noter la présence d'amandes de ratio Φ (!)

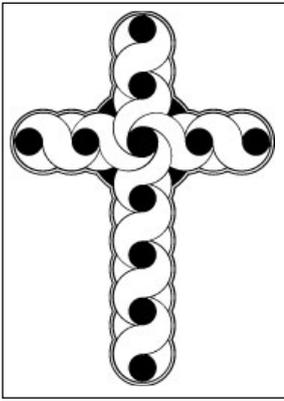


10 - Tracé du motif

Rajouter un cercle central de \varnothing 6 cm.

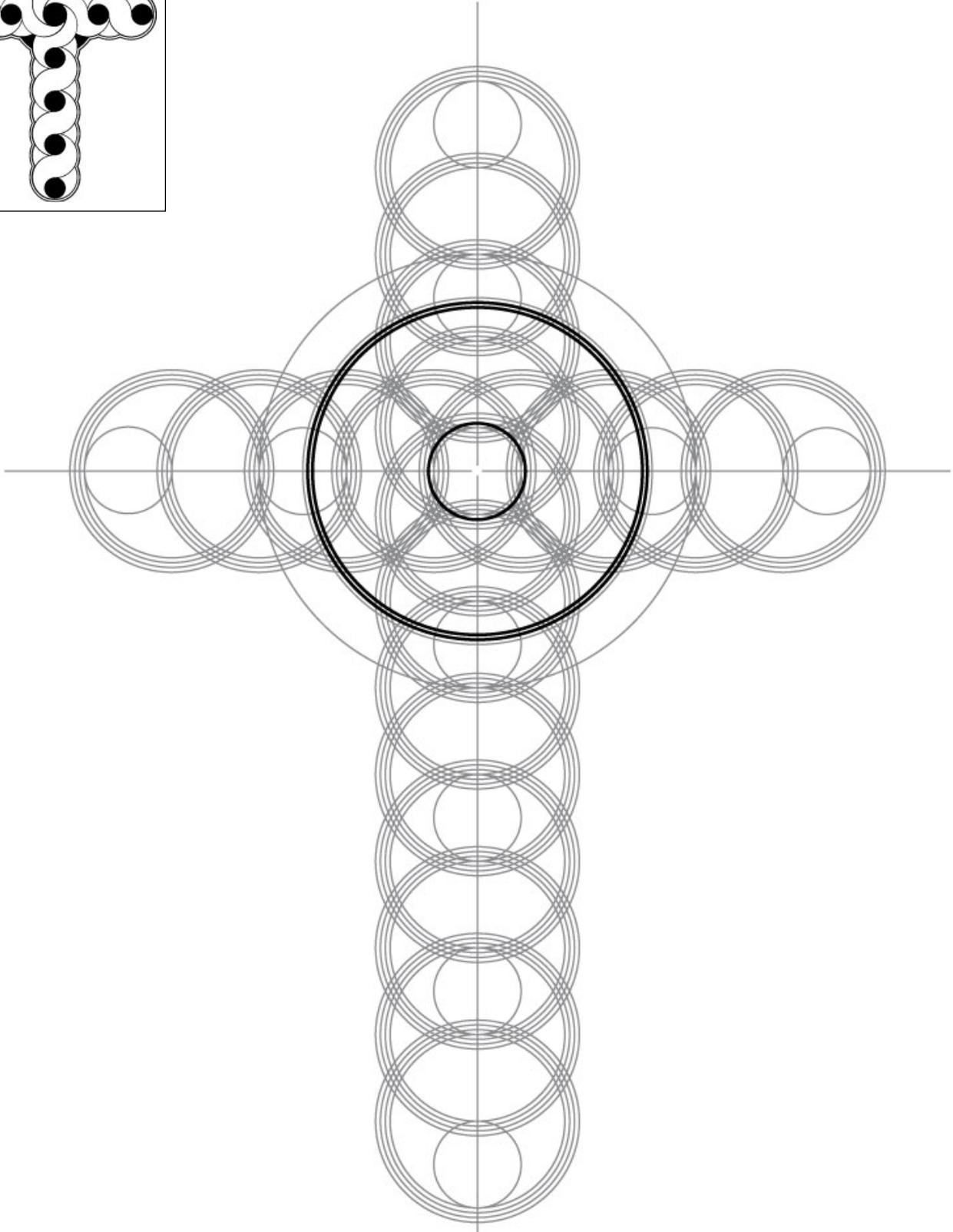
Tracer une 4ème série de cercles (\varnothing 4.2 cm) au niveau des 4 cercles du centre en tangence avec le cercle \varnothing 6 cm.

Puis reporter ce même cercle de \varnothing 4.2 cm sur les autres points indiqués ci-dessus.



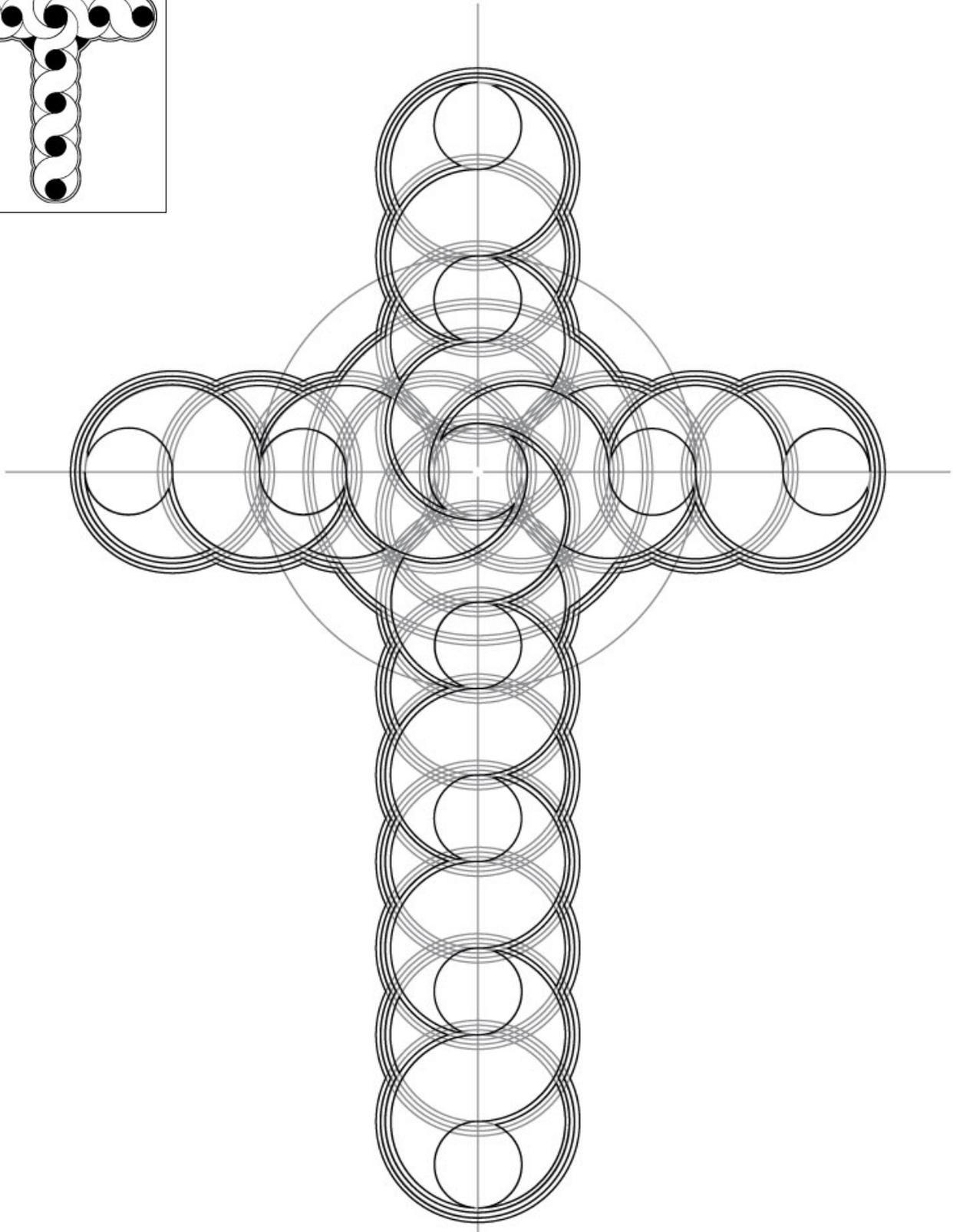
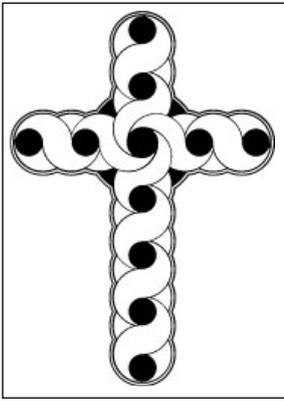
Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le conté du Wiltshire (GB)



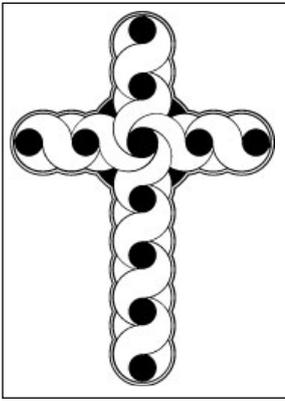
11 - Tracé du motif

Rajouter au centre les cercles de $\varnothing 2 / 6.8$ et 7 cm.



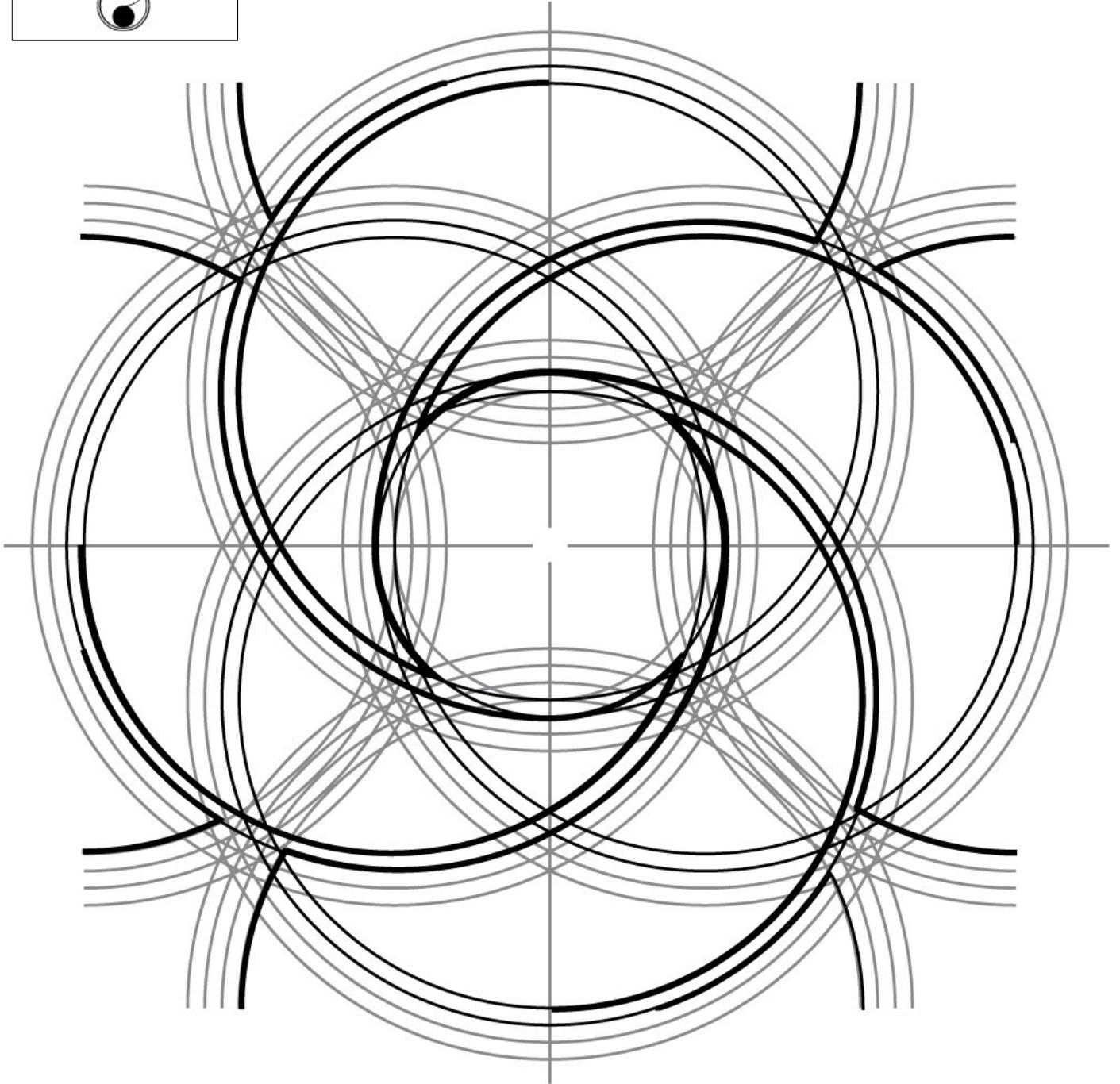
12 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif comme indiqué ci-dessus.
Voir encadré suivant pour détail du tracé central.



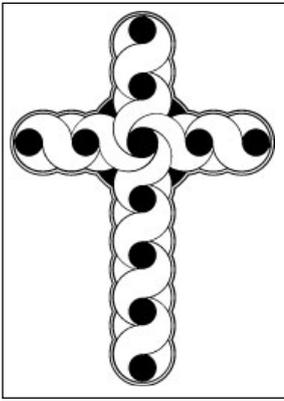
Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le comté du Wiltshire (GB)



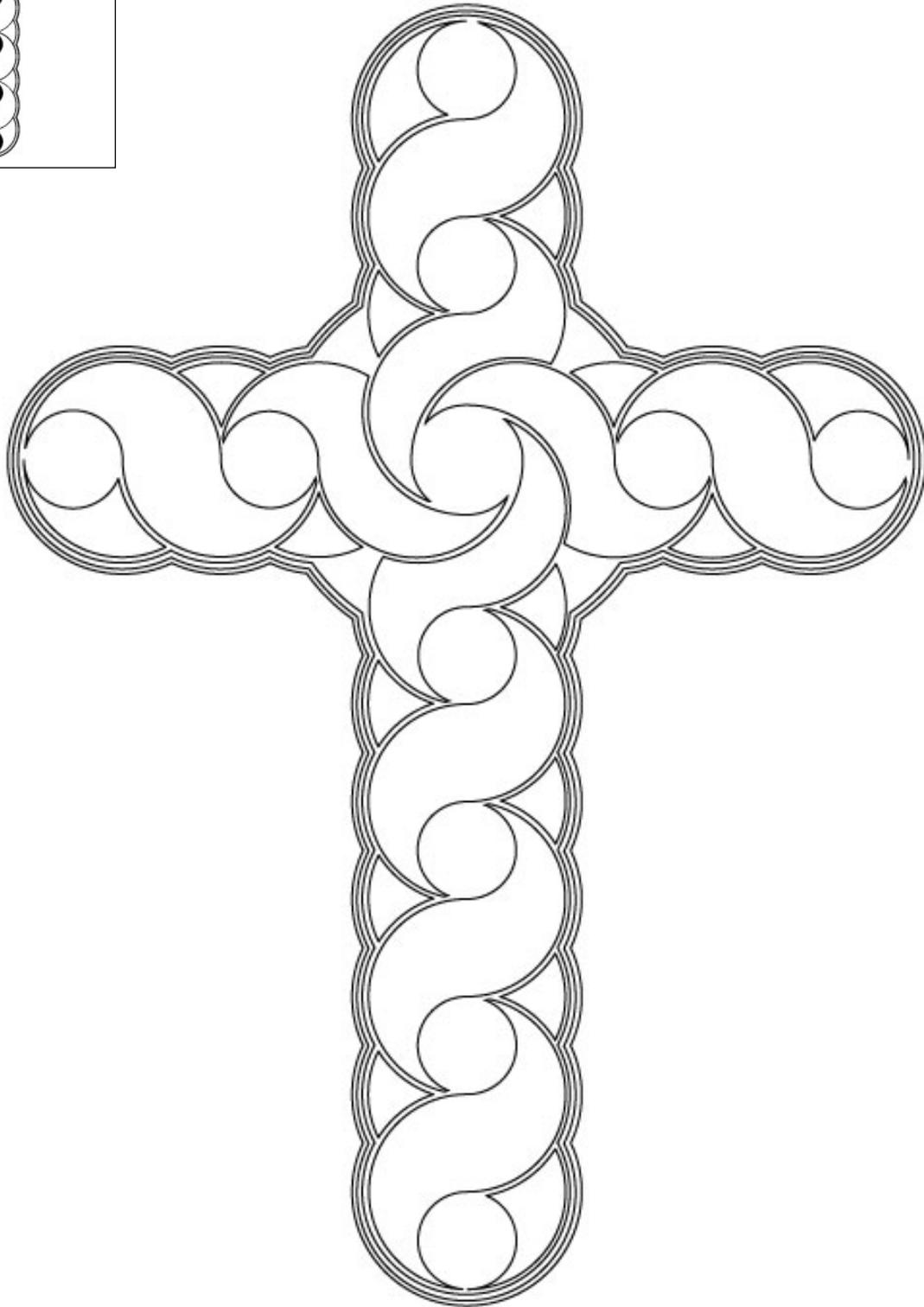
Agrandissement du centre du motif final

Chaque pointe se termine avec le cercle central de Ø 2 cm.



Crop circle d'Etchilhampton

découvert le 15 août 2008 dans le conté du Wiltshire (GB)



13 - Tracé final du motif

Ce motif entre en relation avec les Fruits de Vie suivants :

FdV cercle 1er niveau → Ø 2 / 4 / 6 et 10 cm - FdV cercle 2ème niveau → Ø 7,2 cm

FdV carré 2ème niveau → Ø 2,8 et 5,6 cm - FdV carré 3ème niveau → Ø 7 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 3,6 / 7,2 et 18 cm - FdV centré cercle 3ème niveau → Ø 9 cm

FdV étendu à 13 cercles → Ø 24 cm